

JETZT ERSCHIENEN

FARB LICHT SPIEL

ist der Titel einer Anthologie skulpturaler und architektonischer Kunst, die unter Verwendung von dichroitischem Glas realisiert wurde. In dieser einzigartigen Werkschau präsentiert der Stromberger Spezialglas-Hersteller Prinz Optics 14 Künstler und Architekten mit ihren Werken. Das von ihnen dabei überwiegend verwendete Farbeffekt-Glas „VarioTrans ®“ von Prinz Optics verbindet die Funktionalität des Glases mit der Ästhetik der Farbe. Denn das dichroitische, auch als Interferenzfilter bezeichnete, nichtfarbige Glas transmittiert das Licht nahezu uneingeschränkt. Und wird dennoch „in Farbe“ gesehen: vielfarbig changierend, in Abhängigkeit vom Betrachtungswinkel und Einfallswinkel des Lichts.



FARB LICHT SPIEL

anspruchsvoll gestalteter Hardcover-Bildband, 104 Seiten, herausgegeben von Peter Röhlen, Prinz Optics GmbH, Stromberg

Diese eindrucksvolle Dokumentation zeitgenössischer Farbeffektglas-Kunst und –Architektur kann bezogen werden vom Herausgeber

PRINZ OPTICS GmbH
55442 Stromberg
Tel.: 49 (0)6724-60193-0
E-Mail: info@prinzoptics.de
www.prinzoptics.de



PRINZ OPTICS GmbH · Stromberg



Flexibilé – colour is a matter of viewpoint, 1997
Dichroic glass, painted steel · Ø 49.2'
House of Parliament Representatives, Mainz, Germany

ED CARPENTER *Breath of Light*

VICTORIA COELN *Colour Is a Gift of Light*

OLAFUR ELIASSON *Light Is for Everyone –
It Determines What We Do and How We Do It*

PETRA GOLDMANN *Colour Is a Matter of Viewpoint*

BERNHARD HUBER *Work on the Border – Transition of Space*

GORDON HUETHER *Communicating a Story, Not Just Creating Objects of Beauty*

MICHAEL LAPPER *Nothing Is Quite What It Seems ... or Is It?*

HEINZ MACK *Changing Perspectives of Things in the Blink of an Eye*

DOUGLAS MOONEY *“It is the transitory quality of the material,
never remaining still and always in motion ...”*

WINFRIED MÜHLUM-PYRÁPHEROS *Light is Divine Energy*

CAMILLA RICHTER *We Experience Time by the Changes of Light*

ALEXANDER TYLEVICH *Achieving the Confluence of Sculpture and Architecture*

ELKE WESTEN *Working With Glass Is Painting With Light*

KAY WINKLER *“While you have the light, believe in the light,
that you may become sons of light.” (John 12:36)*

FARB LICHT SPIEL

ist der Titel einer Anthologie skulpturaler und architektonischer Kunst, die unter Verwendung von dichroitischem Glas realisiert wurde. In dieser einzigartigen Werkschau präsentiert der Stromberger Spezialglas-Hersteller Prinz Optics 14 Künstler und Architekten mit ihren Werken. Das von ihnen dabei überwiegend verwendete Farbeffekt-Glas „VarioTrans®“ von Prinz Optics verbindet die Funktionalität des Glases mit der Ästhetik der Farbe. Denn das dichroitische, auch als Interferenzfilter bezeichnete, nichtfarbige Glas transmittiert das Licht nahezu uneingeschränkt. Und wird dennoch „in Farbe“ gesehen: vielfarbig changierend, in Abhängigkeit vom Betrachtungswinkel und Einfallswinkel des Lichts.



FARB LICHT SPIEL

anspruchsvoll gestalteter Hardcover-Bildband, 104 Seiten, herausgegeben von Peter Röhlen, Prinz Optics GmbH, Stromberg

Diese eindrucksvolle Dokumentation zeitgenössischer Farbeffektglas-Kunst und –Architektur kann bezogen werden vom Herausgeber

PRINZ OPTICS GmbH
55442 Stromberg
Tel.: 49 (0)6724-60193-0
E-Mail: info@prinzoptics.de
www.prinzoptics.de

FARB LICHT SPIEL

JETZT ERSCHIENEN

DICHROIC GLASS
IN FINE ARTS
AND ARCHITECTURE



PRINZ OPTICS GmbH · Stromberg